

Nimipäivät tänään:
Aune, Oona, Netta, AuniOrtodoksissa kalenterissa:
Maksima, Visa, Jouko, Valeri, Auni, AuneRuotsinkielisessä kalenterissa:
Agnes, AgnetaNimipäivät huomenna:
VisaOrtodoksissa kalenterissa:
Timo, Anastasi, NastoRuotsinkielisessä kalenterissa:
FridolfAurinko nousee:
Helsingissä.....8.59
Hämeenlinnassa.....9.06
Utsjoella.....11.03Aurinko laskee:
Helsingissä.....16.05
Hämeenlinnassa.....16.01
Utsjoella.....13.45Päivän sana:
(Jes. 62: 2-3)
Sinä saat uuden nimen, jonka Herra itse lausuu julki, ja sinä olet oleva kaunis kruunu Herran kädessä, kuninkaallinen seppele Jumalan huomassa.

Birgerissä kuullaan Tom Waitsinkin musiikkia

Hämeenlinna

KorkkiGroovyssa olutravitonla Birgerissä esiintyvät sunnuntaina 25. tammikuuta Kari Mäkiranta ja Anette Kaukonen.

Illan aikana he tulkitsevat legendaaristen laulaja-lauluntekijöiden kappaleita.

Sielukkaassa ohjelmistossa kuullaan muun muassa Tom Waitsin, Kate Bushin sekä Janis

Joplinin kappaleita unohtamatta hienojen suomalaismusiikoiden sävellyksiä.

Yleisöä kehoitetaan varamaan nenällinapaketti taskuun, sillä silmäkulmaan saattaa hiipiä duon keikan aikana joko naurun tai liikutuksen kyynel.

Konsertti alkaa kello 19, ja tilaisuuteen on vapaa pääsy. (Hä-Sa)

ESKO TUOVINEN / HÄSA / ARK.



Hämeenlinnassa läänintaiteilijanakin toiminut Kari Mäkiranta esiintyy jälleen sunnuntaina kaupungissa.

Bruce Springsteen kesäkuussa Tampereelle

Helsinki

Bruce Springsteen And The E Street Band saapuu konserttiin Tampereelle Ratinan stadionille 2. kesäkuuta.

Yhdysvaltalaisen rockmusiikin peruskallio julkaisee ensi viikolla uuden albumin *Working On A Dream*. Edellisen kerran Bruce Springsteen nähtiin Suomessa viime heinäkuussa Helsingissä. Springsteenin levyjä on myyty maailmanlaajuisesti 120 miljoonaa.

Lipunmyynti Bruce Springsteenin konserttiin alkaa 26. tammikuuta Lippupisteiden myyntipisteissä. (STT)



Huippusuunnittelijat tukkanuottasilla

Milano

Italialaiset huippusuunnittelijat ovat tukkanuottasilla. Giorgio Armani syyttää Dolce & Gabbanaa kopiointista. Domenico Dolce ja Stefano Gabbana ovat vastanneet syyttöksiin teräväkieleisesti toteamalla, että heillä ei ole mitään opittavaa Armanilta.

- Toki meillä on paljon opittavaa, mutta ei häneltä. Hän ei ole ollut meille ikinä inspiraation lähde, emmekä ole vuosien seuranneet hänen näytöksään, kaksikko piikitteli lausunnoossaan.

Kiista koskee miesten silkkihousuja. Topatut silkkihousut olivat esillä D&G:n näytöksessä lauantaina ja Emporio Armanin näytöksessä sunnuntaina. Armanin leiristä ilmoitettiin, että kyseessä olivat samat housut. (STT-Reuters)

SYNTYNEET:

Kaksostyöt:

11.1. Anni ja Aapo Leppänen Janakkalasta (2990 g/48 cm, 3015 g/48 cm).

Tyttö:

28.12. Katja Zetterman ja Jukka Kuusisto Jokioisilta (2550 g/45 cm), 14.1. Iiris ja Hannu Vilko Rengosta (3790 g/53 cm), 14.1. Kirsi Koistinen ja Petri Kilpeläinen Riihimäeltä (3685 g/52 cm), 14.1. Maiju Oksanen ja Henri Aalto Lopelta (2615 g/47,5 cm), 17.1. Mari ja Mirka Majjala Hattulasta (3820 g/49,5 cm), 17.1. Kristiina ja Juha Huhkio Hauholta (3670 g/52 cm).

Poika:

8.1. Heli Soisalo ja Aleksis Rautapuro Riihimäeltä (4510 g/50 cm), 10.1. Katri Peltomäki ja

Anssi Tiukka Janakkalasta (3840 g/51 cm), 11.1. Assi Arnimaa-Leinonen ja Samuli Leinonen Hattulasta (2990 g/48,5 cm), 11.1. Outi ja Mikko Ranki Tuuloksesta (4160 g/52 cm), 12.1. Virpi ja Lasse Kurvinen Riihimäeltä (4535 g/53,5 cm), 13.1. Hanna Lampinen ja Henri Saarinen Hämeenlinnasta (3295 g/50,5 cm), 14.1. Reija ja Tapio Haikama Hämeenlinnasta (3140 g/49,5 cm), 14.1. Annika Leinonen ja Teemu Hallahuhta Riihimäeltä (4100 g/50,5 cm), 14.1. Suvi ja Anssi Vesama Riihimäeltä (3445 g/48 cm), 15.1. Suvi-Tuulia ja Tuomas Tiainen Hattulasta (2990 g/49,5 cm), 15.1. Maria ja Ollipekka Lai-ne Hämeenlinnasta (3355 g/52 cm), 15.1. Minna ja Ville Niskanen Hämeenlinnasta (4060 g/51 cm).

Kesäkuntoon korsetilla

Korsetilla saa vyötärön esiin, vaikka mittanauha ei riittäisi sen mittaamiseen.

Janakkala

Tuulia Viitanen

Kesäkuntoon pääsee muutenkin kuin armottomalla nälkäkuurilla. Korsetilla saa kilot piiloon ja vyötärön esille. Janakkalassakin toimivan korsettiliike Belle Modesten yrittäjä **Aurora Raiskinen-Kujanen** vahvistaa, että korsetti auttaa painonhallinnassa: korsetti päällä ei voi syödä yhtä paljon kuin normaalisti.

Korsetti paitsi litistää vatsaa myös parantaa ryhtiä.

- Moni asiakas on purskahtanut itkuun onnesta nähdessään peilikuvansa sovituskopissa ja sanonut, että tältä omasta mielestä kropan pitäisi näyttää.

Tosin ei korsetilla mitään hokuspokkustemppeja saada aikaiseksi. Jos korsetin avulla haluaa pysyviä vaikutuksia vartalon kurveihin, se vaatii omistautunutta, vuosien jokapäiväistä käyttöä.

Juhla-asu ja terveysvaate

Belle Modeste on toiminut pian viisi vuotta. Asiakkaita Turengin keskustaan tulee ympäri Suomea.

Näkyvä osa yrityksen toimintaa ovat morsiusasiakkaat. Heille tehdään usein koko hääpuku, johon korsetti kuuluu näkyvänä osana tai alusasuina. Moni haluaa korsetin myös juhla-asuun.

- Kaikki vaatteet istuvat paremmin korsetin päälle. Korsettia voi myös käyttää päällivaatteena. Esimerkiksi vanhojentanssivuissa usein korsetti on osa näkyvää pukua.

Raiskinen-Kujanen kertoo, että korsetti on myös terveysvaate. Todella rintavat naiset saavat korsetista helpotusta niskä- ja selkäsärkyihin. Asiakkaina on myös miehiä, joilla on selkäongelmia.

Asiakaskuntaan kuuluu niin korseteista makuuhuoneeseen iloa ha-



TUULIA VIITANEN / HÄSA

Saara Lehtonen sovittaa alusvaatteeksi tulevan korsetin sovitusversiota. Yrittäjä Aurora Raiskinen-Kujanen kertoo, että korsettiin tarvitaan yleensä yhdestä kahteen sovituskertaa.

keviä pariskuntia kuin myös transseksuaaleja, jotka haluavat muokata vartalooan korsetin avulla mieleisekseen.

Yrittäjä rakastaakin työssään haasteellisuutta. Jokainen asiakas on yksilö, jolle tehdään hänen toiveidensa ja vartalonsa mukainen korsetti.

- Omiin mittoihin tekeminen on erittäin tärkeää, koska jokaisella on eri mittasuhteet. Olen tehnyt 12 vuotta korsetteja. Ainoastaan yhden kerran olen tehnyt korsetin standardikokoiselle asiakkaalle.

Maatalouslomittaja lypsää korsetissa

Aurora Raiskinen-Kujanen nauraa väitteille, että suomalaiset ovat kon-

servatiivisia pukeutujia. Yritystä perustaessaan hän ajatteli, että ensimmäiseen asiakkaat tilaisivat rinnan alle yletyviä, mustaa satiinia olevia korsetteja. Toisin kävi. Asiakkaat haluavat rohkeita värejä.

Yrittäjä myös kumooa oletuksen, että korsetissa olisi vaikea olla.

- Jos viihdyt vaatteessa, siinä on hyvä olla. Minulla on asiakkaana maatalouslomittaja, joka pitää korsettia joka paikassa. Häneltä tulee viestejä, että navettahommat ja renkaiden vaihto sujuvat ongelmitta.

Raiskinen-Kujanen ei osaa sanoa, mistä intohimo korsettien valmistamiseen aikoinaan lähti.

- Kun olin pieni, äidilläni oli filmi-tähtileikekirjoja 1950-luvulta. Ne olivat mun aarteita, ja ajattelin kuvia kat-

sellessani, että tällaiselta naisen pitää näyttää.

- Mua on aina kiinnostanut korsetin

estetiikka. Nykyisin kiinnostus liittyy erilaisiin kehoihin ja siihen, miten niihin saa tehtyä juuri oikean korsetin. (HäSa)

Äiti haluaa uuteen kuosiin

Mäntsäläläinen kolmen lapsen äiti **Mari Lehto** potee kolmenkymppinkriisiä. Hän haluaa ryhtiä olemukseensa ja keskivartalon piiloon. Avun hän löysi Belle Modestesta.

- Katsoin kerran dokumentin korseteista, sitten näin unta korsetista. Sen jälkeen oli pakko googlaa etsiä tietoa ja löysin Belle Modesten. Saman tien varasin ajan.

Lehto kertoo, ettei olisi sovittaessa halunnut luopua mallikappaleista.

- Onhan korsetti aika arvokas, mutta ei se mitään.

Vaatetusala opiskeleva **Saara Lehtonen** tilasi Belle Modestesta korsetin, koska hän haluaa vyötärön. Korsetti tulee alusvaatteeksi.

- Korsetissa on kaunis profiili. Lisäksi mulla on huono ryhti ja korsetti auttaa siihen.

Lehtosen ensimmäinen korsetti ei ole vielä edes valmis, mutta hän tietää jo hurahaneensa korsetteihin.

Mike Tysonia valkokankaan täydeltä

Helsinki

Kalle Kinnunen

Nyrkkeilijälegenda **Mike Tysonin** ura sisältää sen verran meheviä yksityiskohtia, että hänen tarinansa on päätynt valkokankaalle.

42-vuotiaasta Tysonista tehdyssä dokumentissa nyrkkeilijä puhuu suunsa puhtaaksi. Kuva ei ole kaunis, mutta se on tosi. Tyson esitetään tiistaina alkaneilla Helsingin DocPoint -festivaaleilla, ja se ilmestyy myöhemmin dvd:nä.

Monet ihmiset ovat halunneet tappaa minut.

Mike Tyson elämästään nyrkkeilijänä

Kaksi vuotta raskaan sarjan maailmanmestarin titteliä kantanut Tyson tuomittiin 1992 raiskauksesta kahdeksi vuodeksi vankilaan. Palattuaan kehiin ja noustuaan nopeasti uudelleen huipulle Tyson menetti malttinsa kehässä Evander Holyfieldin kanssa ja puraisi palan vastustajansa korvasta.

Kaikkien aikojen nuorimman raskaansarjan mestarin nykyinen maine ei siis perustu kovin urheilijamaiseen käytökseen.

- Olin vierotushoidossa, joten en voinut matkustellakaan. Ei ollut muutaakaan tekemistä, Tyson perusteli Cannesin elokuvajuhlilla suostumistaan **James Tobackin** ohjaamaan dokumenttiin.

Lause kuulostaa elokuvaa vähätlevältä, mutta Tysonin tapa puhua on juuri tällainen. Raskaansarjan mestarin omanarvontunto on pohjalukemis-



VALERY HACHE / AFP

Nyrkit ovat elättäneet Mike Tysonia. Dokumentissa hän kertoo niin kurjasta lapsuudestaan kuin vierotushoidoistaan.

Ja hän on paitsi vähäsanainen myös tavattoman ujon tuntuinen.

- Olen aina ollut kova kritisoimaan itseäni. Todella ankara, Tyson väittää.

Vain Tyson puhuu elokuvassa

Dokumentissa eivät puhu muut kuin Mike Tyson itse. Toback paljastaa ää-

rimmäisen maskuliinisen ulkokuoren takana piilottelevan miehen, joka ei myönnä katuvansa, muttei ole kovin ylpeäkään.

Katsoja saa itse päättää, mitä ajattelee Tysonin purkauksista huijariksi kutsumaansa manageri Don Kingiä ja häntä kaltoin kohdelleita naisia kohtaan. Aina nyrkkeilijä on kiistatta hyvin naiivi. Toisaalta hän on kokenut

harvinaisen kurjan lapsuuden ja joutunut vaikeuksiin usein myös muusta kuin omasta syystä.

- Monet ihmiset ovat halunneet tappaa minut, Tyson mutisee kritisoijistaan.

- En ole kokenut olevani mikään roolimalli. Minua on pilkattu, ja aina joku on yrittänyt iskeä minut kanteveisiin. Aina joku oli sanomassa, että

et sinä enää mitään saavuta. Siksi elin kuin viimeistä päivää.

Elokuvan ohjaajalle James Tobackille oli alusta asti selvää, että dokumentissa puhuisi vain Tyson itse.

- Kiinnostavaa ei ole se, mitä muut sanovat Mikestä, vaan hänen kasvonsa katsominen ja äänensä kuuleminen, Toback pohtii.

Itkua ilman kyyneliä

Elokuva on koskettavimmillaan, kun Tyson alkaa itkeä kesken katkerimpien muistojensa. Kyyneliä ei nimittäin tule. Tyson sopertaa ja nyhkyttää, mutta pisaraakaan ei valu hänen kasvoiltaan.

- Kun ehdotin elokuvan tekemistä, Mike sanoi, että joo, sitä voitaisiin sitten myydä kopio-dvd:nä jossain Harlemin kadunkulmissa. Se on hänen ajattelutapansa, Toback sanoo.

Dokumentti ideoitin pitkään

Newyorkilainen independent-elokuvien tekijä Toback tunsi Tysonin jo 1980-luvulta asti. Idea dokumentista kypsyi pitkään.

- Mike on nyrkkeilyn ikoni, samaa luokkaa kuin Brando ja Dietrich elokuvan ikoneina. Hän oli suuri amerikkalainen sankari. Hänen kaatumisellaan on symbolista arvoa, Toback kuvailee.

- Elokuva paljastaa hänen psyykeensä, ja tavallaan omanikin. Tyson itse näkee asian eri tavalla. - Ei tämä elokuva minusta parempaa ihmistä tee. En tule saamaan siinä Nobelin rauhanpalkintoa. Mutta toivon, että James teki katsojien mielestä kiinnostavan leffan. (STT)